



Bild: Christian Gusewski "verschneiter Ostersonntag"

## Konzert mit Pia Blum und Susanna Andres

Im ArtRü

Sonntag 28. Januar 2018 15.00Uhr

- "Siciliano" aus VI-Sonate Nr.6 von J.S.Bach (1685-1750) Susanna Andres (VI), Pia Blum (Piano)

- "Gehörbildung" (1998) von Hans Niklas Kuhn (\*1958), Pia Blum (Piano)

Einführung zu den VI-Stücken:

- frei nach "verschneiter Ostersonntag" von Christian Gusewski, oder "Schneestudie" für Violine UA,

komponiert von Pia Blum (Violine: Susanna Andres)

- Morton Feldman (1926-1987) "The Viola in my Life" (Viola: Susanna Andres, Piano: Pia Blum)

"Terzen von Herzen" UA Komposition und Piano Pia Blum  
Improvisation über "Siciliano" von J.S.Bach VI und Piano

### Wenn sich die Grenzen zwischen den Künsten entgrenzen...

Es ist etwas Schönes, dass es verschiedene Künste gibt! Schon die Menschen in der Antike haben versucht über die Einheit und über die Verschiedenheit der Künste nach zu denken.

Das Bild „verschneiter Ostersonntag“ von Christian Gusewski hat mich dazu inspiriert, zum Thema Schnee Violinstücke zu komponieren. Da ich zu dieser Zeit gerade auf Sizilien weilte, wurde daraus eine vielgestaltige Komposition, in der auch meine Besteigung des Aetna, die Frage der Flüchtlinge und sizilianische Volksmusik eingebracht sind. Schnee und Sizilien???  
Durchaus wahr! Um dieses Geigenwerk herum, gruppieren sich Stücke von Morton Feldman, Hans Niklas Kuhn, Pia Blum und J.S.Bach, zu denen Christian eigene passende Bilder ausstellt.

#### Kurzbio: Pia Blum

Pia Blum studierte an mehreren Musikhochschulen Klavier, Komposition und Improvisation. Nach Abschluss der Studien, nahm sie an den internationalen Tagen für neue Musik (NM) in Darmstadt teil, besuchte Komposition - und Klavierkurse in New York und in Wien, wo sie den Emmy-Henz-Diëmand-Preis erhält. Sie ist an Festivals für NM eingeladen, hat fast alle Klavierwerke und einige Kammermusikwerke von Morton Feldman (1926-1987) aufgeführt. Sie spielt Orgel, komponiert und ist an spartenübergreifenden Projekten beteiligt. Hat viele Uraufführungen gegeben. Sie lebt und arbeitet in Basel

#### Kurzbio: Susanna Andres

Die Schweizerin schloss ihr Studium an der Hochschule für Musik bei Sándor Zöldy mit dem Lehr- und Konzertdiplom ab. Danach erweiterte sie ihr Studium bei Emanuel Hurwitz in London. Zusätzlich bildet sie sich bei Claudia Dora für körperzentrierte Instrumentaltechnik weiter. Sie war Mitglied des Euler - Streichquartett und ebenso des "European Chaos String-Quintett" welches sich ausschließlich der freien Improvisation widmete. Ihre vielseitige musikalische Tätigkeit erstreckt sich in verschiedenen Formationen von Barock bis zur zeitgenössischen Musik, den Aufführungen verschiedener Zyklen „für eine singende Geigerin“ von Jürg Wyttenbach über Tango bis zum Jazz. Zusammenarbeit mit Fabio Freire-Ignis Quartett, Cece Lee Group u.v. Anderen.

Text: Pia Blum

Ort: Eselweg 69 CH 4497 Rünenberg Tel +41 061 981 51 38/ 076 266 73 81 E-Mail: [ateliergusewski@sunrise.ch](mailto:ateliergusewski@sunrise.ch) / [www.arttrue.ch](http://www.arttrue.ch)

Kostenbeitrag : 33 Fr. Inkl. kleiner Imbiss. Ermäßigung möglich

Wir bitten um Ihre Anmeldung. Mit herzlichen Grüßen Christian Gusewski

\*  
Weitere Bilder von Christian Gusewski in der Galerie